

ARIÉ VAN EGMOND, VIT ET TRAVAILLE À BRUXELLES.

SCÉNOGRAPHE ET PLASTICIEN
DE LA LUMIÈRE, IL PARTAGE SON
TEMPS ENTRE LE SPECTACLE VIVANT
(THÉÂTRE ET DANSE) ET SON TRAVAIL
DE CRÉATION PERSONNEL (FILMS,
INSTALLATIONS).

D'UN MÉDIA À L'AUTRE, LA
RECHERCHE A TOUJOURS TOURNÉ
AUTOUR DE LA LUMIÈRE ET DES
RAPPORTS QU'ELLE ENTRETIENT
AVEC L'ESPACE, QUE CE SOIT DANS
SES TRAVAUX PERSONNELS OU AU FIL
DE SES DIVERSES COLLABORATIONS.

IL RÉALISE PLUSIEURS
CRÉATIONS LUMIÈRES, VIDÉOS ET
SCÉNOGRAPHIES POUR DIFFÉRENTS
PROJETS EN DANSE ET EN THÉÂTRE
DONT CERTAINS DE ROLAND AUZET,
FABRICE MURGIA, CLAUDE SCHMITZ,
HUBERT COLAS, FABRICE GORGERAT,
ERNA OMARSDOTTIR, NADINE
GANASE, ARMEL ROUSSEL.

DEPUIS 2009 UNE COLLABORATION RÉGULIÈRE S'EST AMORCÉE AVEC LE SCÉNOGRAPHE SIMON SIEGMANN AUTOUR D'INSTALLATIONS SCÉNOGRAPHIQUES.

WWW.ARIEVANEGMOND.NET



LUMIÈRE / VIDÉO / SCÉNOGRAPHIE

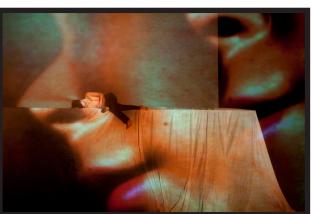
CHRONOLOGIE, MORCEAUX CHOISIS.

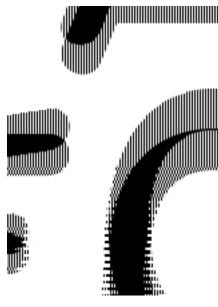
- 2013 AUCUN HOMME N'EST UNE ÎLE ROLAND AUZET. SCÉNOGRAPHIE / VIDÉO. THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE. OULLINS
- 2012 TU TIENS SUR TOUT LES FRONTS ROLAND AUZET. VIDÉO. THÉÂTRE VIDY. LAUSANNE
- 2012 RAVISSEMENT MÉLANIE ET ESTELLE RULLIER, LUMIÈRE, THÉÂTRE LA BALSAMINE, BRUXELLES
- 2012 LES ENFANTS DE JEHOVAH FABRICE MURGIA. VIDÉO. VIDY. LAUSANNE
- 2012 NŒUDS RAFAËLLE BLANCHERIE, VIDÉO, THÉÂTRE LA BALSAMINE, BRUXELLES
- 2011 GOD IS A DJ FABRICE MURGIA. VIDÉO. FESTIVAL DE LIÈGE
- 2010 LIFE: RESET FABRICE MURGIA, VIDÉO, THÉÂTRE NATIONAL, BRUXELLES
- 2010 119 INSTALLATION SCÉNOGRAPHIQUE. CENTRE DU FESTIVAL TÉATRO A CORTE. TURIN
- 2010 MARY SHELLEY MOTHER OF FRANKENSTEIN CLAUDE SCHMITZ. GROUPOV. VIDÉO. THÉÂTRE NATIONAL. BRUXELLES
- 2010 PENNY ALONE STÉPHANE OERTLI. SCÉNOGRAPHIE / LUMIÈRE / VIDÉO. THÉÂTRE POÈME. BRUXELLES
- 2009 LA CAMBRE MODES 09 DÉFILÉ DE MODE. LIVE VIDÉO. MULTICAMÉRAS. LES HALLES DE SCHAERBEEK. BRUXELLES
- 2009 GROW OR GO FRANÇOISE BLOCH. VIDÉO. THÉÂTRE NATIONAL. BRUXELLES
- 2009 **DIAMONDS** SCÉNOGRAPHIE. DÉLÉGATION BELGE AUPRÈS DE LA COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE. BRUXELLES
- 2008 FRAMES VIDÉOINSTALLATION, AMBASSADE DE FRANCE, MADRID
- 2008 LE POIL / BODY INTIMACY LUMIÈRES INTERACTIVES, CENTRE DES ARTS NUMÉRIQUES, ENGHIEN LES BAINS
- 2007 UNE PETITE RANDONNÉE CHIAMBRETTO / RAYNAUD / LANEYRIE. SCÉNOGRAPHIE / LUMIÈRE. MONTÉVIDÉO. MARSEILLE
- 2006 BRUITS VIDÉOINSTALLATION. GALERIE JUSTINE LACROIX. MARSEILLE
- 2006 HAMLET HUBERT COLAS. ASSISTANT SCÉNOGRAPHIE. TNM LA CRIÉE. MARSEILLE
- 2005 SANS FAIM HUBERT COLAS. ASSISTANT SCÉNOGRAPHIE / LUMIÈRE. THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG
- 2005 **SQUARE** PERFORMANCE / SCÉNOGRAPHIE / VIDÉO. NAPLES / MARSEILLE
- 2002 DU TALENT POUR LE BOHNEUR FABRICE GORGERAT, LUMIÈRE, THÉÂTRE L'ARSENIC, LAUSANNE
- 2000 **PROMO 2000** FABRICE GORGERAT. LUMIÈRE. THÉÂTRE L'ARSENIC. LAUSANNE
- 1999 BAG LADIES JULIETTE BOUTILLIER. LUMIÈRE. THÉÂTRE VARIA. BRUXELLES
- 1999 **D'UN JOUR À L'AUTRE** FABRICE GORGERAT. LUMIÈRE. GRANGE DE DORIGNY. LAUSANNE
- 1998 LES 81 MINUTES DE MELLE A LOTHAR TROLLE. FABRICE GORGERAT. LUMIÈRE. BRUXELLES
- 1998 **ELSEWHERE** NADINE GANASE. SCÉNOGRAPHIE / LUMIÈRE. THÉÂTRE OCÉAN NORD. BRUXELLES











DE FABRICE MELQUIOT

CONCEPTION MUSIQUE MISE EN SCÈNE

COMÉDIEN JULIEN ROMELARD

ROLAND AUZET

DISPOSITIF ELECTRONIQUE AUDIO/VIDÉO OLIVIER PASQUET

SCÉNOGRAPHIE & ENVIRONNEMENT VIDÉO ARIÉ VAN EGMOND

CONCEPTION DU PERSONNAGE
OSCAR EN RÉALITÉ VIRTUELLE
CATHERINE IKAM
LOUIS FLERI

CRÉATION LUMIÈRE BERNARD REVEL

AVEC LE SOUTIEN FONDS SCAN RÉGION RHÔNE-ALPES

L'ARCHE EST UN AGENT ARTISTIQUE THÉÂTRAL DU TEXTE REPRÉSENTÉ.



MÉLANIE RULLIER ESTELLE RULLIER

AVEC MARIE BOS VANESSA COMPAGNUCCI FLORE DIESBECQ ÉRIC BRETON LE VEEL MARIE-PIERRE MEINZEL GUYLÈNE OLIVARES REGINA RÖHRER

SCÉNOGRAPHIE ESTELLE RULLIER

DIRECTION TECHNIQUE LAURENCE HALLOY

ASSISTANAT SCÉNOGRAPHIE COSTUMES CATHERINE ÉVRARD CAMILLE LAHAUT

CRÉATION SONORE AURÉLIEN CHOUZENOUX

LUMIÈRES ARIÉ VAN EGMOND

COLLABORATION À L'ÉCRITURE CLÉMENT LALOY

ANTHROPOLOGUE SANDRINE MUSSO

PERRUQUES REBECCA FLORES

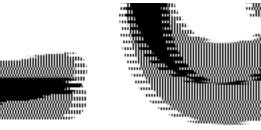
VIDÉO GÜLDEM DURMAZ

CONSTRUCTION DÉCORS MARIO FERRETI DIDIER LEEMANS CLAUDE PANIER MICHEL THUNS

UNE CRÉATION DE LA COMPAGNIE RAVAGE EN COPRODUCTION AVEC LA BALSAMINE ET LE THÉÂTRE DE L'ANCRE, AVEC L'AIDE DU SERVICE GÉNÉRAL DES ARTS DE LA SCÈNE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES. SERVICE DU THÉÂTRE ET AVEC LE SOUTIEN DU WBTD (AIDE À LA DIFFUSION), DU VRAC ET L'ACCOMPAGNEMENT À LA PRODUCTION ET À LA DIFFUSION DE MANON FAURE, CÉCILE CHÈVRE ET GAËTAN VANDEPLAS- SUITCASE/ILES ASBL.

RAVISSEMENT













AVEC CÉCILE MAIDON MAGALI PINGLAUT ARIANE ROUSSEAU

AUTEUR METTEUR EN SCÈNE FABRICE MURGIA

COCONCEPTEUR DAVID MURGIA

MUSIQUE MAXIME GLAUDE

CRÉATION COSTUMES MARIE-HÉLÈNE BALAU

CONSTRUCTION DÉCORS ATELIERS DU THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE

SCÉNOGRAPHIE CRÉATION LUMIÈRE SIMON SIEGMANN

CRÉATION VIDÉO ARIÉ VAN EGMOND

PRODUCTION CIE ARTARA CIE DES PETITES HEURES

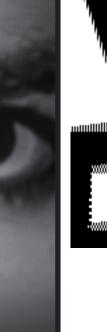
COPRODUCTION THÉÂTRE NATIONAL-BRUXELLES THÉÂTRE ROYAL DE NAMUR THÉÂTRE LIBERTÉ-TOULON LE PARVIS SCÈNE NATIONALE TARBES-PYRÉNÉES LE PRINTEMPS DES COMÉDIENS THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE LE THÉÂTRE DE GRASSE LE THÉÂTRE DE NEUILLY-SUR-SEINE LA MAISON DE LA CULTURE DE TOURNAI LE CARRÉ, SAINTE-MAXIME

AVEC L'AIDE DES BRIGITTINES

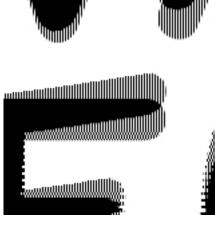
AVEC LE SOUTIEN DE EUBELIUS LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES LA LOTERIE NATIONALE / VIDÉO /















NŒUDS





COPRODUCTION
LA BALSAMINE,
FÉDÉRATION WALLONIEBRUXELLES, SERVICE DU
THÉÂTRE

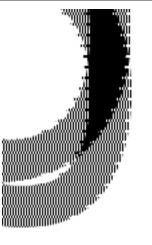
AVEC LE SOUTIEN DE LA BELLONE NUIT BLANCHE BRUXELLES

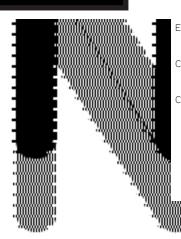












TEXTE FALK RICHTER

MISE EN SCÈNE FABRICE MURGIA / ARTARA

ASSISTANTE
CATHERINE HANCE

INTERPRÉTATION
VINCENT HENNEBICQ
LAURA SÉPUL
RAPHAËLLE BRUNEAU

VIDÉO

ARIÉ VAN EGMOND

ENVIRONNEMENT SONORE MAXIME GLAUDE

COSTUMES CONSTRUCTION ALAIN DE CLERCK

COPRODUCTION

LE FESTIVAL DE LIÈGE

LE THÉÂTRE NATIONAL

DE LA COMMUNAUTÉ

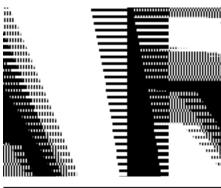
FRANÇAISE LE FESTIVAL

PERSPECTIVES

DE SAARBRÜCKEN

L'ANCRE - CHARLEROI







LIFE : RESET CHRONIQUE D'UNE VILLE ÉPUISÉE







2010

MISE EN SCÈNE FABRICE MURGIA C^{IE} ARTARA

INTÉPRÉTATION OLIVIA CARRÈRE

ASSISTANTES
CHRISTELLE ALEXANDRE
CATHERINE HANCE

STAGIAIRE
CAMILLE SANSTERRE

CAMÉRA XAVIER LUCY

SCRIPTE LOU VAN EGMOND

LUMIÈRE PIERRE CLÉMENT

SCÉNOGRAPHIE VINCENT LEMAIRE

VIDÉO

ARIÉ VAN EGMOND

DÉCORATEURS

ANNE GOLDSCHMIDT

MARC-PHILIPPE GUÉRIG

ANNE HUMBLET

MUSIQUE SON YANNICK FRANCK

COSTUMES AVATARS SABRINA HARRI

PRODUCTION THÉÂTRE NATIONAL -BRUXELLES

COPRODUCTION

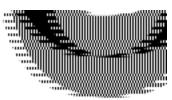
LE THEATER ANTIGONE
(KORTRIJK)

LA MAISON DE LA CULTURE
DE TOURNAI
LE FESTIVAL DE LIÈGE
LE CECN

CE TEXTE A BÉNÉFICIÉ DU SOUTIEN DU COMITÉ MIXTE CWB / CHARTREUSE DE VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON / PROMOTION DES LETTRES DU MCF

/ VIDÉO /





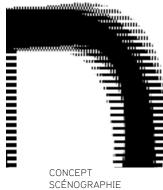












COMMANDE CENTRE DU FESTIVAL TÉATRO A CORTE TURIN

SIMON SIEGMANN ARIÉ VAN EGMOND

119















TEXTE

MARIE-FRANCE COLLARD

CLAUDE SCHMITZ

MISE EN SCÈNE CLAUDE SCHMITZ

TRADUCTION
ASTRID HOWARD

SCÉNOGRAPHIE LUMIÈRE SIMON SIEGMANN

VIDÉO ARIÉ VAN EGMOND

COSTUMES LIES MARÉCHAL

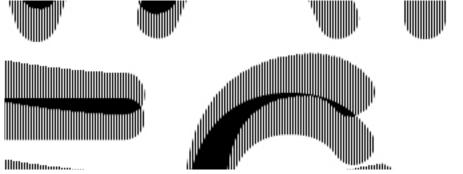
MAQUILLAGES EFFETS SPÉCIAUX ZAZA DA FONSECA

COMPOSITION MUSICALE
JEAN-PIERRE URBANO

DIRECTION TECHNIQUE FRED OP DE BEECK

COPRODUCTION
GROUPOV
THÉÂTRE NATIONAL
THÉÂTRE DE LA PLACE
KUNSTENFESTIVALDESARTS
FESTIVAL DE SALZBOURG













BÉNÉDICTE DAVIN



CONSTRUCTION
LIONEL HALLFANT

PRODUCTION FRAGMENTS

COPRODUCTION LE POEME 2

PENY ALONE



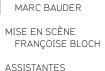
TEXTE











TATJANA PESSOA EDITH BERTHOLET

TRADUCTION TATJANA PESSOA

ADAPTATION FRANÇOISE BLOCH

SCÉNOGRAPHIE JOHAN DAENEN

ASSISTANTE SCÉNOGRAPHIE JOHANNA DAENEN

VIDÉO

ARIÉ VAN EGMOND PHILIPPE BASTE

LUMIÈRE MARC DEFRISE

COMPOSITION MUSICALE JEAN-PIERRE URBANO

COSTUMES PATTY EGGERICKX

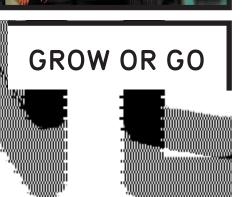
COIFFURES ET MAQUILLAGE ZAZA DA FONSECA

CRÉATION ZOO THÉÂTRE

COPRODUCTION L'ANCRE - CHARLEROI LE THÉÂTRE NATIONAL -BRUXELLES THÉÂTRE DE LA PLACE-LIÈGE













CONCEPT SCÉNOGRAPHIE LUMIÈRE VIDÉO

ARIÉ VAN EGMOND

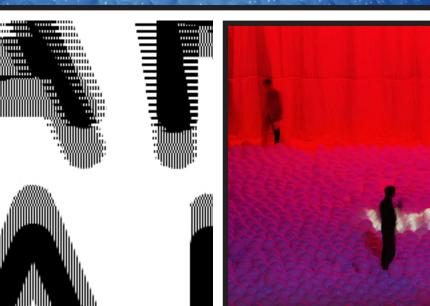
SON

JUAN CARLOS BLANCAS Y AVILÈES

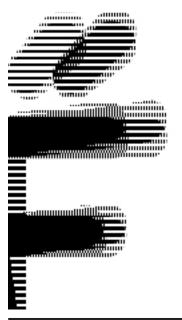
COMMANDE AMBASSADE DE FRANCE MADRID







PHOTOS @ PATRICK LAFFONT





MISE EN SCÈNE SCÉNOGRAPHIE HUBERT COLAS

ASSISTANTE SOPHIE NARDONE

ASSISTANT SCÉNOGRAPHIE
ARIÉ VAN EGMOND

LUMIÈRES PASCALE BONGIOVANNI

CRÉATION SON ZIDANE BOUSSOUF

VIDÉO PATRICK LAFFONT

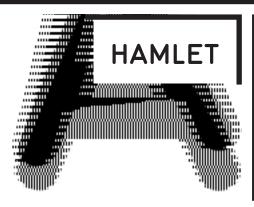
RÉGIE GÉNÉRALE NICOLAS MARIE

COPRODUCTION DIPHTONG C^{IE} THÉÂTRE DU GYMNASE

FACE AU MUR









MISE EN SCÈNE SCÉNOGRAPHIE HUBERT COLAS

ASSISTANTE SOPHIE NARDONE

LUMIÈRE ENCAUSTIC

VIDÉO PATRICK LAFFONT

ASSISTANTE VIDÉO EMILIE FOUILLOUX

CRÉATION MUSICALE JEAN-MARC MONTERA

DIRECTION TECHNIQUE ASSISTANT SCÉNOGRAPHIE ARIÉ VAN EGMOND

RÉGIE PLATEAU THOMAS BERNAD

RÉGIE SON ARNAUD PILLON

COSTUMES CIDALIA DA COSTA

MAÎTRE D'ARME GAËL QUIVRIN

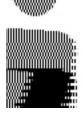
MAQUILLAGE ET COIFFURE SOPHIE NIESSERON

STAGIAIRE SCÉNOGRAPHIE TIPHAINE CAZENAVE

PRODUCTION
DIPHTONG CIE
LE THÉÂTRE DE MARSEILLE
LA CRIÉE
LA HALLE AUX GRAINS
THÉÂTRE DES SALINS
FESTIVAL D'AVIGNON
THÉATRE NATIONAL
DE CHAILLOT

/ SCÉNOGRAPHIE









TEXTE MISE EN SCÈNE SCÉNOGRAPHIE HUBERT COLAS

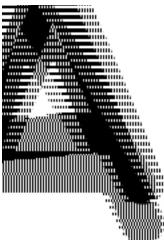
ASSISTANTE
ISABELLE MOUCHARD

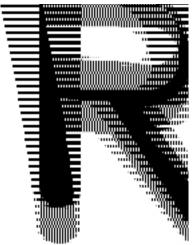
COSTUMES CIDALIA DA COSTA

VIDÉO PATRICK LAFFONT

ASSISTANT SCÉNOGRAPHIE CRÉATION LUMIÈRES ARIÉ VAN EGMOND

COPRODUCTION
DIPHTONG CIE
TNS
THÉATRE NATIONAL
DE LA COLLINE
THÉATRE DES BERNARDINES

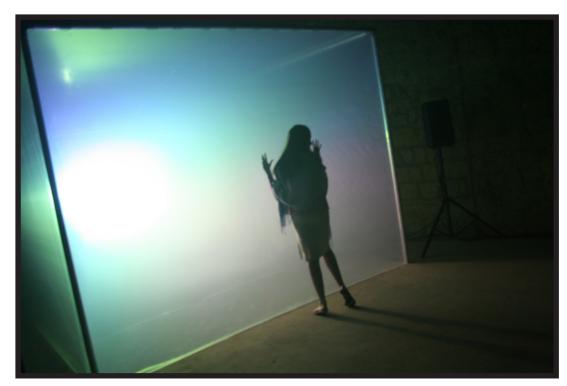


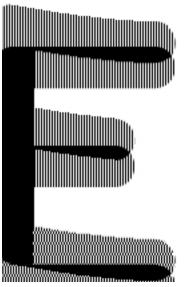






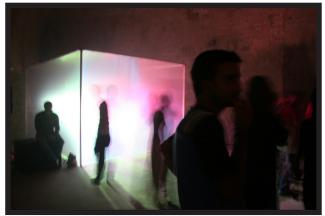


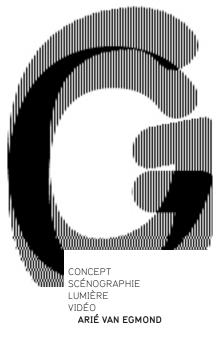












SON JUAN CARLOS BLANCAS Y AVILÈES

COMMANDE AMBASSADE DE FRANCE MADRID













TEXTES ET MISE EN SCÈNE FABRICE GORGERAT

SCÉNOGRAPHIE ESTELLE RULLIER

MUSIQUE ET SON AURÉLIEN CHOUZENOUX

CRÉATION LUMIÈRE VIDÉO

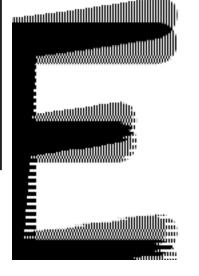
ARIÉ VAN EGMOND

COSTUMES
CLAIRE GATINNEAU

DIRECTION TECHNIQUE STEFANO SERRA

COPRODUCTION JOURS TRANQUILLES THÉÂTRE DE L'ARSENIC LAUSANNE









GRAPHISME : KIDNAP YOUR DESIGNER WWW.ARIEVANEGMOND.NET LUMIÈRE / VIDÉO / SCÉNOGRAPHIE



GRAPHISME : KIDNAP YOUR DESIGNER WWW.ARIEVANEGMOND.NET LUMIÈRE / VIDÉO / SCÉNOGRAPHIE